

秦  
理  
絵



[はたりえ / オイリュトミー]  
新しい調和ある動きを求めて  
ミュンヘン・オイリュトミー学校に学び  
1987年より日本各地で舞台・講習活動を展開。  
現在、学校法人シュタイナー学園の校長と  
オイリュトミー教師をつとめる。  
日大芸術学部非常勤講師。

伊  
藤  
虹



[いとうこう / 舞踏]  
大野一雄に会い踊りを始める。  
93年赤レンガ倉庫「御殿、空を飛ぶ」、97年香港・中国にて  
ソロ「宇宙花」、00年東京スペースダンスで  
New York, Londonにて公演。05年愛地球博参加。  
ライブでの即興ダンスなどユニークな共演多数。  
[www.ne.jp/asahi/tin/don/](http://www.ne.jp/asahi/tin/don/)

宇  
々  
地



[うーじ / 古代土笛・聲・太鼓]  
1959年東京生まれ。  
93年、「球体のカタチをして球体のオトを奏でる土笛」という  
インスピレーションを受け、古代笛を誕生させる。  
以来、即興演奏を通して各地でのセッションや奉納活動を行う。  
魂の記憶をたどり、古代縄文の祈りの音を現代に甦らせている。  
[www.wooji.jp](http://www.wooji.jp)

多  
麻  
美



[たまみ / 古代土笛・波紋音・イダキ]  
1975年愛知県生まれ。  
06年、宇々地氏との出会いで土笛の制作と演奏を始める。  
これまで活動してきた篠笛、イダキ(デジュリドゥ)に合わせ  
波紋音(鉄の打楽器)、インディアンフルート等  
多彩な楽器を祈りの響きとして奏でている。

# 原始の生命

「生命の希望」を意味するカフエT O U M A I は  
高尾にある隠れ家的な異空間。

夏至の日の夜：

古代の響きが甦り

天と地の舞人は、原始の生命と共振する。

夏至の日、高尾の山々に捧げる

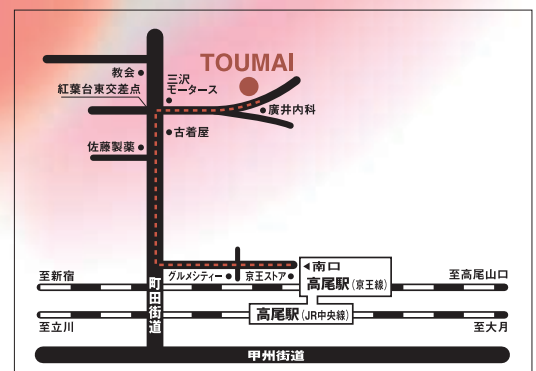
**2008年6月21日(土)**

開場 5:30p.m. 開演 7:00p.m.

会場 **TOUMAI** (トゥーマイ)

会費 予約(前日21時まで) **2,000円/当日2,300円**  
+1 Drink Order

●ライブ限定スペシャルメニューの食事も用意しております。



JR・京王線高尾駅南口より徒歩13分 〒193-0944 八王子市館町657

●予約・お問合せ

TOUMAI Tel▶ 042-667-1424

Mail▶ [infotoumai@gmail.com](mailto:infotoumai@gmail.com)